

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДЕНО

Ректор Кувшинова Г.А.

26.05.2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины ОУД.13 ОСНОВЫ ПРОПЕДЕВТИКИ

Код, специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Москва 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 ОСНОВЫ ПРОПЕДЕВТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10 Основы пропедевтики разработана на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 23 ноября 2020 г. № 658, зарегистрированного в Минюсте России 21 декабря 2020 г., регистрационный № 61657, укрупнённой группы профессий и специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, и является частью реализуемой **АНО ВО «Национальный Институт Дизайна»** основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по данной специальности.

Программа разработана с учётом требований профессиональных стандартов 11.013 Графический дизайнер, 33.015 Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи, 33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам,

21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции, 21.002 Дизайнер детской одежды и обуви; требований, предъявляемых к участникам международных конкурсов WorldSkills Russia (WSR) по профессиональным компетенциям «Технологии моды», «Графический дизайн», «Дизайн интерьера», а также требований регионального рынка труда, нормативных документов, регламентирующих содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы пропедевтики» является частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы по

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), введена в учебный план ООП за счёт вариативных часов.

Учебная дисциплина «Основы пропедевтики» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 4.2.

В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11811 Декоратор витрин).

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, готовятся к выполнению трудовых функций:

Код ПК, ОК, ТФ	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 4.2, ОК 1 – ОК 11, ПС 11.013: А/02.5, ПС 33.015: D/01.5, D/02.5 ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, ПС 21.001:	применять знания по основам теории современного дизайна и искусства в творческой и профессиональной деятельности; связывать особенности художественной формы объекта дизайна с культурной проблематикой эпохи; оперировать основной терминологией теории дизайна и искусства, понятиями художественной эпохи и стиля, современности; определять	основные эстетические категории; общие стилевые черты, жанровую специфику и историческое развитие художественной (дизайнерской) формы; основные подходы к определению

A/02.5, ПС 21.002: A/02.5	стилистические признаки произведения и его место в художественной хронологии	сущности дизайна в конкретном явлении культуры
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	51
в т.ч. в форме практической подготовки	40
в том числе:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	40
<i>Самостоятельная работа</i>	2
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта (в 3 семестре)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.10 Основы пропедевтики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, ТФ, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 4.2, ОК 1 –ОК 11
	1. Что такое пропедевтика. Цели и задачи пропедевтики. Освоение архитектурного узкого шрифта.	2	
Тема 1. Закономерности и средства гармонизации плоскостных композиций	Содержание учебного материала	4	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 4.2, ОК 1 –ОК 11, ПС 11.013: А/02.5,
	2. Основные понятия композиции. Законы композиции. Типы и виды композиции.	2	
	3. Средства гармонизации композиции. Точка. Линия. Пятно. Средства создания образа.	2	
Тема 2. Художественно-графические средства построения композиции	4.Практическое занятие №1. Выполнить одну композицию с геометрическими фигурами используя 2-3 цвета.	2	ПС 33.015: D/01.5, D/02.5 ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, ПС 21.001: А/02.5, ПС 21.002: А/02.5
	Содержание учебного материала	10	
	5. Текстура. Фактура. Цвет и колористика.	2	
	6.Практическое занятие №2. Выполнить фрагменты текстуры в графике.	2	
	7.Практическое занятие №3. Стилизация элементов в графике. Выполнить стилизацию 2х объектов в графике.	2	
	8.Практическое занятие №4. Выполнить фрагменты текстуры в цвете.	2	
	9.Практическое занятие №5. Выполнить композицию на выявление эмоции цветом.	2	
Тема 3. Антураж и стаффаж	Содержание учебного материала	6	
	10. Практическое занятие №6. Антураж и стаффаж в проектировании. Выполнить в графике стилизацию деревьев.	2	

	11. Практическое занятие №7. Выполнить в графике композицию из деревьев с видом сверху.	2	
	Самостоятельная работа №1. Выполнить композицию из антуража и стаффаж в цвете.	2	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 4.2, ОК 1 –ОК 11,
Тема 4 Пластическое формообразование объемно-пространственных структур	Содержание учебного материала	12	ПС 11.013: А/02.5,
	12. Объемное формообразование в композиции.	2	ПС 33.015: D/01.5, D/02.5
	13.Практическое занятие № 8. Изготовить простую объемную геометрическую форму – куб, конус, цилиндр.	2	ПС 33.016: А/01.5, А/02.5,
	14.Практическое занятие №9. Выполнить композицию из простых геометрических фигур.	2	А/03.5,
	15.Практическое занятие №10. Выполнить пластическую разработку куба - с использованием метроритмических членений.	2	ПС 21.001: А/02.5,
	16.Практическое занятие № 11. Выполнить фрагмент колонны.	2	ПС 21.002: А/02.5
	17.Практическое занятие № 11. Выполнить фрагмент колонны.	2	
Тема 5 Архитектоника как объект рельефной и объемно-пространственной структуры	Содержание учебного материала	18	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 4.2, ОК 1 –ОК 11,
	18. Понятие архитектоники. Тектоника в дизайне. Архитектоника объемных формообразований. Закономерности построения объемных формообразований.	2	ПС 11.013: А/02.5,
	19.Практическое занятие №12. Выполнить фронтальную композицию, с видами пластической разработки поверхности.	2	ПС 33.015: D/01.5, D/02.5
	20.Практическое занятие № 13. Выполнить макетную разработку поверхности по предложенному образцу.	2	ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5,
	21.Практическое занятие № 13. Выполнить макетную разработку поверхности по предложенному образцу.	2	ПС 21.001: А/02.5,
	22.Практическое занятие № 14. Выполнить макетную разработку поверхности по самостоятельно разработанному чертежу.	2	ПС 21.002: А/02.5
	23.Практическое занятие № 14. Выполнить макетную разработку поверхности по самостоятельно разработанному чертежу.	2	

	24.Практическое занятие № 15. Выполнить макетную разработку поверхности архитектурного портала.	2	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 4.2, ОК 1 –ОК 11
	25.Практическое занятие № 15. Выполнить макетную разработку поверхности архитектурного портала.	2	
	26. Дифференцированный зачёт	1	
	Всего:	51	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет истории искусств и дизайна, оснащенный оборудованием: стол, стул преподавателя;
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);
доска;
компьютер;
проектор;
экран;
шкафы, тумбы;
наглядные пособия;
раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Гусейнов Г.М. Пропедевтика в дизайне. – Гжель: ГГХПИ, ,2020.
2. Розенсон И.А. Основы теории дизайна. – М.: Питер, 2020.
3. Аронов В. Дизайн в культуре XX века. - М.: Академия, 2019.

3.2.2. Электронные издания

1. www.artprojekt.ru 10. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/papern/

3.2.3. Дополнительные источники

1. Дональд А. Норман, Дизайн вещей будущего. - М.: STRELKAPRESS, 2019.
2. Ковешникова Н.А., История дизайна. – М.: Омега-Л, 2020.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Коды формируемых ОК, ПК, ТФ	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> основные эстетические категории; общие стилевые черты, жанровую специфику и историческое развитие художественной (дизайнерской) формы; основные подходы к определению сущности дизайна в конкретном явлении культуры	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся ориентируется в основных эстетических категориях; знают общие стилевые черты, жанровую специфику и историческое развитие художественной (дизайнерской) формы; основные подходы к определению сущности дизайна в конкретном явлении культуры	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 4.2, ОК 1 – ОК 11, ПС 11.013: А/02.5, ПС 33.015: D/01.5, D/02.5 ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, ПС 21.001: А/02.5, ПС 21.002: А/02.5	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Защита курсовой работы (проекта) Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи <i>Промежуточная аттестация:</i> дифференцированный зачёт

Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:	Характеристики демонстрируемых умений:	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 4.2, ОК 1 – ОК 11, ПС 11.013: А/02.5, ПС 33.015: D/01.5, D/02.5 ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, ПС 21.001: А/02.5, ПС 21.002:	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы <i>Промежуточная аттестация:</i> дифференцированный зачёт
применять знания по основам теории современного дизайна и искусства творческой профессиональной деятельности;	обучающийся применяет знания по основам теории современного дизайна и искусства творческой профессиональной деятельности;		
связывать особенности художественной формы объекта дизайна с культурной проблематикой эпохи;	связывает особенности художественной формы объекта дизайна с культурной проблематикой эпохи; оперирует		
оперировать основной терминологией теории дизайна и искусства, понятиями художественной эпохи и стиля, современности;	основной терминологией теории дизайна и искусства, понятиями художественной эпохи и стиля, современности;		

определять стилистические признаки произведения и его место в художественной хронологии	определяет стилистические признаки произведения и его место в художественной хронологии	A/02.5	
---	---	--------	--

